

## CETTE SEMAINE



# Cinéma

# Le Sélect

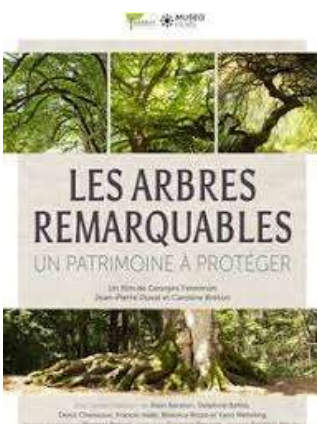
### LES ARBRES REMARQUABLES, UN PATRIMOINE À PROTÉGER

Réalisé par Jean-Pierre Duval, Caroline Breton

#### Synopsis

Surprenant tour de France (et Dom Tom) des arbres remarquables : vieux, insolites, reconnus, historiques, liés à une légende ou tout simplement beaux ! La diversité de ces ancêtres vénérables se dévoile sous nos yeux entre forêts et campagne, villes et montagnes. Certains d'entre eux paraîtront un peu "jeunes", ne dépassant pas les 300 ans. Les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulpiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Oliviers, Châtaigniers, Chênes, Ifs, Tilleuls sont eux aussi au rendez-vous, parfois millénaires. Leurs troncs creux vous attendent sereinement. Ne vous pressez pas. Ils seront encore là quand vous passerez les voir. Pour eux, le temps n'a pas la même dimension que pour nous. Notre seule urgence est de les protéger.

**MARDI 22 OCTOBRE à 20H30 (salle 1)**



Documentaire - 1h30

**Programme de cinéma  
du 16/10/19 au 22/10/19**

Le cinéma Le Sélect est ouvert toute la semaine sauf le lundi et le jeudi

#### TARIFICATION DES ENTREES :

Plein tarif.....	6,50 €
Tarif réduit (étudiants, - de 18 ans, sans emploi, familles nombreuses, handicapés)...	4,00 €
Tarif séniors (+ de 65 ans).....	5,50 €
Carnet de 10 places (valable 1 an).....	50,00 €
Abonnement semestriel.....	102,00 €
Abonnement annuel.....	168,00 €
Film 3D majoration de.....	1,50 €



46, Rue Maréchal de Lattre de Tassigny  
21400 CHATILLON-SUR-SEINE

☎ : 03 80 81 84 21 – Mail : cinemadechatillon@orange.fr



## AU NOM DE LA TERRE

Réalisé par Edouard Bergeon  
Avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon

### Synopsis

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.



Drame - 1h43

MERCREDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
14h30 salle 1		15h00 salle 1	14h30 salle 1	15h00 salle 1

## DONNE-MOI DES AILES

Réalisé par Nicolas Vanier  
Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez

### Synopsis

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage.



Aventure - 1h53

MERCREDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
14h30 salle 2				15h00 salle 2
	20h30 salle 1	20h30 salle 1	17h30 salle 1	20h30 salle 2

## J'IRAI OÙ TU IRAS

Réalisé par Géraldine Nakache  
Avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Patrick Timsit

### Synopsis

Vali et Mina sont deux sœurs que tout oppose, éloignées par les épreuves de la vie. L'une est chanteuse, rêveuse et émotive. L'autre est thérapeute, distante et rationnelle. Leur père aimant finit par trouver l'occasion rêvée pour les rassembler le temps d'un week-end et tenter de les réconcilier : Vali a décroché une audition à Paris et c'est Mina qui va devoir l'y emmener malgré son mépris pour la passion de sa sœur. C'est une histoire de retrouvailles, une histoire d'amour entre deux sœurs, l'histoire d'une famille qui s'aime mais qui ne sait plus se le dire.



Comédie - 1h40

MERCREDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
			14h30 salle 2	
17h30 salle 1	20h30 salle 2	20h30 salle 2		

## PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Réalisé par Céline Sciamma  
Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami

### Synopsis

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.



Drame - Historique - 2h00

MERCREDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
		15h00 salle 2		
17h30 salle 2			17h30 salle 2	