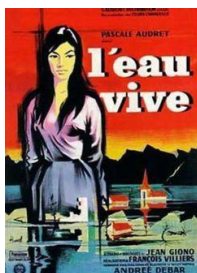


**CYCLE 1 "HISTOIRES D'EAU "**

**en partenariat avec les bibliothèques pour l'opération "Coup de contes"**

**Jeudi 12 Septembre 2019**

**L'EAU VIVE (1958)**

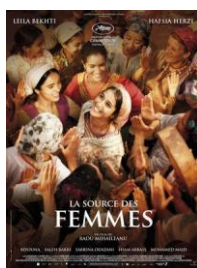


Alors qu'un barrage sur la Durance se construit, une jeune fille mineure hérite d'une fortune après le décès de son père et aiguise la convoitise des membres de sa famille. A partir du scénario et les dialogues de Jean Giono, le film tourné en décors naturels met en valeur les magnifiques paysages, le lit majeur de la Durance avant son assagissement ou les plaines de la Crau. Compositeur de la musique du film, Guy Béart a en parallèle écrit des paroles d'une chanson qui appartient à la mémoire collective.

réalisé par François VILLIERS  
avec Pascale Audret, Charles Blavette,  
Andrée Debar  
long métrage français (1h36)

**Jeudi 10 Octobre 2019**

**LA SOURCE DES FEMMES (2011)**



Dans un petit village d'un pays du Maghreb ou du Moyen Orient, les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village. Une fable féministe et universelle, un appel joyeux et chaleureux à la tolérance porté par des actrices inspirées et émouvantes.

réalisé par Radu MIHAILEANU  
avec Leila Bekhti, Hafsia Hersi, Hiam  
Abbass, Sabrina Ouazani  
long-métrage français (2h10)

**CYCLE 2 "LE MUR DE BERLIN, AVANT ET APRES"**

**Jeudi 14 Novembre 2019**

**LA REVOLUTION SILENCIEUSE (2018)**

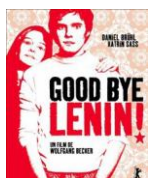


Allemagne de l'est, 1956. Kurt, Theo et Lena ont 18 ans et s'apprentent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat. Elle fera basculer leurs vies.. Le réalisateur allemand Lars Kraume s'est inspiré d'un fait réel pour dresser le portrait d'une jeunesse allemande tiraillée entre le douloureux héritage du nazisme, la doctrine soviétique et un appétit de liberté.

réalisé par Lars KRAUME  
avec Léonard Scheicher, Tom Gramenz,  
Lena Klenke  
long-métrage allemand (1h51)

**Jeudi 12 Décembre 2019**

**GOOD BYE, LENINE ! (2003)**



réalisé par Wolfgang BECKER  
avec Daniel Brühl , Katrin Sass,  
long-métrage allemand (1h58).

Alex, un jeune Berlinoise de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Lorsqu'elle se réveille en juin 1990, la RDA a disparu et le capitalisme a commencé à envahir la partie Est du pays. Alex va alors faire tout ce qui est en son possible pour que sa mère ne découvre rien de la vérité, car un trop grand choc pourrait la mettre en danger. Excellente comédie par l'originalité du sujet, la qualité de l'écriture et une tonalité doucement satirique, où l'ironie est tamisée par la gravité et la tendresse.

## CYCLE 3 " THRILLERS A L'ESPAGNOLE "

**Jeudi 16 Janvier 2020**

### LA ISLA MINIMA (2015)



réalisé par Alberto RODRIGUEZ  
avec Raul Arévalo, Javier Gutiérrez  
long-métrage espagnol (1h44)

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au coeur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur. Avec ses dialogues au cordeau et son interprétation impeccable, ce récit maîtrisé louvoie entre les ambiguïtés jusqu'à la dernière minute, comme l'Espagne de l'après-Franco qui n'a jamais osé regarder ses démons en face et paie le prix de son aveuglement.

**Jeudi 13 Février 2020**

### QUE DIOS NOS PERDONE (2017)



réalisé par Rodrigo SOROGOYEN  
avec Antonio De La Torre, Roberto Alamo  
long-métrage espagnol (2h06)

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI.

C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier. Les deux inspecteurs, sous pression, sont de surcroît contraints d'agir dans la plus grande discrétion...

Violent et désenchanté, ce polar nous prend aux tripes pour nous mener jusqu'aux tréfonds de l'âme humaine.

## CYCLE 4 "MUSIQUE AU COEUR "

**Jeudi 12 Mars 2020**

### LA MUSIQUE DE MON COEUR (2000)



réalisé par Wes CRAVEN  
avec Meryl Streep, Cloris Leachman  
long-métrage américain (1h58)

Roberta Guaspari est abandonnée par son mari, à qui elle a toujours sacrifié sa carrière. Seule avec ses deux enfants, elle décide de prendre son existence en main et part enseigner le violon dans un quartier difficile de New York. Son expérience est extrêmement limitée, mais elle a du talent et de la détermination. Sa passion pour la musique est telle que les violonistes en herbe manifestent vite des dons incroyables. Un film à voir et à écouter sans modération!

**Jeudi 16 Avril 2020**

### LETO (2018)



réalisé par Kirill SEREBRENNIKOV  
avec Roman Bilyy, Irina Starshenbaum  
long métrage russe (2h06)

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Entre recherches formalistes et captation lyrique d'un bref moment d'euphorie, "Leto" réussit à inventer une image inédite de l'URSS : joyeuse, avenante, mais lucide.

Un éloge de la force. Celle de l'élan libertaire, celle de l'amour, celle de la musique.