

Programme 2020/2021 du Ciné-Club Châtillon 2000

CYCLE 1 "LE PAYS CHÂTILLONNAIS, TERRE DE CINEMA ? "

En collaboration avec la Bibliothèque municipale dans le cadre de Coup de contes

Jeudi 8 Octobre 2020

LE BON ET LES MECHANTS (1976)



réalisé par Claude LELOUCH
avec Jacques Dutronc, Jacques Villeret,
Marlène Jobert, Bruno Cremer....
comédie dramatique française (1h58)

1935. En volant le nouveau modèle de chez Citroën, un homme invente le gang des tractions avant. C'est ainsi que commencent dix années d'une traque infernale, entre la bande des bons et le gang des méchants. Un suspense ininterrompu, sur fond de deuxième guerre mondiale où les bons ne sont pas toujours les plus gentils, et les méchants pas forcément les plus cruels... Une réalisation juste et efficace avec une excellente direction d'acteurs

Film tourné à Gommeville et à la gare de Châtillon s/Seine

Jeudi 5 Novembre 2020

JE SUIS UN NO MAN'S LAND (2011)



réalisé par Thierry JOUSSE
avec Philippe Katerine, Julie Depardieu,
Aurore Clément, Jackie Berroyer
comédie française "insolite" (1h32)

Le retour en enfance d'un sacré fou chantant!
Philippe chanteur devenu célèbre revient, à l'occasion d'un concert, sur ses terres natales . A la suite d'un incident avec une groupie déjantée et de rencontres de personnages des plus étranges, Philippe se retrouve coincé à la campagne chez ses parents avec l'impossibilité d'en partir ... Comment en sortir ?
Une comédie "ovni" à la fois poétique, un peu folle, douce et innocente qui colle parfaitement à l'univers de Philippe Katerine
Film tourné à Balot, Laignes, Bissey-la-Pierre et Etrochey

CYCLE 2 "INGMAR BERGMAN, LE MAÎTRE DU CINEMA SUEDOIS "

Jeudi 26 Novembre 2020

LES FRAISES SAUVAGES (1958)

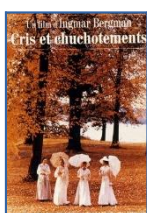


réalisé par Ingmar BERGMAN
avec Victor Sjöström, Bibi Andersson,
Ingrid Thulin
drame suédois (1h31)
Ours d'Or Berlin 1958

Le professeur Isaac Borg doit se rendre à Lund pour recevoir une distinction honorifique couronnant sa brillante carrière de médecin. La veille, il fait un rêve étrange qui l'incite à traverser le pays au volant de sa voiture plutôt qu'en avion. Sa belle-fille Marianne, partie de chez elle afin de prendre de la distance avec son mari, décide de faire le trajet avec lui. Lors de ce voyage, Isaac va se remémorer divers épisodes qui ont marqué sa vie... Une oeuvre majeure à la belle mélancolie, qui aborde avec beaucoup de finesse les thèmes de la filiation, de la peur de la mort, et de la solitude

Jeudi 17 Décembre 2020

CRIS ET CHUCHOTEMENTS (1972)



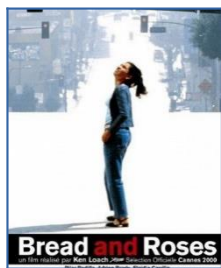
réalisé par Ingmar BERGMAN
avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Harriet
Andersson
Drame suédois (1h30).

Dans un manoir vivent trois soeurs, Karin, Maria, Agnès, et la servante Anna. Agnès, atteinte d'un cancer, est en train de mourir. Karin, Maria et Anna se relaient à son chevet, et tentent de l'aider à passer ses derniers moments. Avant que la jalousie, la manipulation et l'égoïsme ne finissent par s'inviter à cette veillée funèbre...
Tragique, poignant, déchirant, Cris et chuchotements semble être un condensé de beauté, la quintessence même de la poésie bergmanienne

CYCLE 3 " KEN LOACH , LA VOIX DES LAISSES-POUR-COMPTE "

Jeudi 14 Janvier 2021

BREAD AND ROSES (2000)



Le coeur gros, Maya a laisse sa mere a Cuernavaca pour emigrer aux Etats-Unis. Apres bien des peripeties, elle arrive a Los Angeles ou vit depuis longtemps sa soeur ainee Rosa. Energique et decidee, Maya décroche un premier job de serveuse dans un bar de nuit puis obtient de Rosa, employee dans une entreprise de nettoyage, qu'elle la presente a son directeur, Perez. Devenue femme de menage, Maya se retrouve au milieu d'une armee d'employees de toutes les nationalites, qui travaillent dans des conditions inacceptables. Maya refuse de se soumettre. Un film efficace par son authenticité et son sens social profond.

réalisé par Ken LOACH
avec Pilar Pavilla, Adrian Brody, Elpidia Carrillo
Drame britannique (1h52)

Jeudi 4 Février 2021

LA PART DES ANGES (2012)



Robbie, Rhino, Albert et Mo échappent à la prison mais pas à des travaux d'intérêts généraux. Leur éducateur va les initier à l'art du whisky. Ils deviennent alors de véritables dégustateurs capables d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque - une étape de plus dans sa vie de petits délits et de violence? Ou en avenir nouveau, plein de promesses? Seuls les anges le savent...

Une fable sociale revigorante qui se déguste comme un bon petit malt!

réalisé par Ken LOACH
avec Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland
Comédie britannique (1h41)
Prix du Jury Festival de Cannes 2012

CYCLE 4 "REBELLIONS CONTRE ARCHAÏSME ET PATRIARCAT "

Jeudi 11 Mars 2021

SIBEL (2019)



Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle. Entre fable et conte réaliste, un sublime portrait de femme sur l'émancipation et l'acceptation de la différence porté par une actrice magnétique.

réalisé par Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti avec Damla Sönmez
Drame turc (1h35)
8 fois primé

Jeudi 8 Avril 2021

DIEU EXISTE, SON NOM EST PETRUNYA(2019)



A Stip, petite ville de Macédoine, tous les ans au mois de Janvier, le prêtre de la paroisse lance une croix de bois dans la rivière et des centaines d'hommes plongent pour l'attraper. Bonheur et prospérité sont assurés à celui qui y parvient.

Ce jour-là, Petrunya se jette à l'eau sur un coup de tête et s'empare de la croix avant tout le monde.

Ses concurrents sont furieux qu'une femme ait osé participer à ce rituel. La guerre est déclarée mais Petrunya tient bon : elle a gagné sa croix, elle ne la rendra pas.

Une plongée décapante au sein d'une société patriarcale, où la figure de la femme, superbement incarnée, prend quasiment valeur christique.

réalisé par Teona STRUGAR MITEVSKA
Comédie dramatique macédonienne (1h40)
Avec Zorica Nusheva