

Vendredi 18 septembre 20h30

EFFACER L'HISTORIQUE (1h46)

Ours d'Argent Berlinale 2020

Comédie dramatique française de Benoît Delépine et Gustave Kervern avec Blanche Gardin, Corinne Masiero, Denis Podalydès

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique..

Une comédie anar féroce ment drôle et désespérée sur notre monde connecté et l'absurdité de la société



Samedi 19 septembre 20h30

LETO (2h06) vost

AG Ciné-Club

Drame biopic russe de Kirill Serebrennikov

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

Entre recherches formalistes et captation lyrique d'un bref moment d'euphorie, "Leto" réussit à inventer une image inédite de l'URSS : joyeuse, avenante, mais lucide. Un éloge de la force. Celle de l'élan libertaire, celle de l'amour, celle de la musique



Lundi 21 septembre 20h30

PETIT PAYS (2h09)

Prix d'interprétation Festival Angoulême 2020

Drame français d'Eric Barbier avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Kabano, Djibril Vancoppenolle

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

L'adaptation fidèle du roman de Gaël Faye, Prix Goncourt des lycéens en 2016. Drame sensible, poignant et haletant, à hauteur d'enfant, sur le génocide rwandais.



Vendredi 25 septembre 20h30

L'INFIRMIERE (1h44) vost

Thriller japonais de Kōji Fukada

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?

Un vertigineux thriller sociétal et moral qui tient en haleine jusqu'à la fin.



Samedi 26 septembre 20h30

LE BON ET LES MECHANTS (1h43)

Comédie dramatique française de Claude Lelouch avec Jacques Dutronc, Jacques Villeret, Marlène Jobert.

1935. En volant le nouveau modèle de chez Citroën, un homme invente le gang des tractions avant. C'est ainsi que commencent dix années d'une traque infernale, entre la bande des bons et le gang des méchants. Un suspense ininterrompu, sur fond de deuxième guerre mondiale où les bons ne sont pas toujours les plus gentils, et les méchants pas forcément les plus cruels...

Une réalisation juste et efficace avec une excellente direction d'acteurs. Film tourné à Gommeville et à la gare de Châtillon s/Seine.



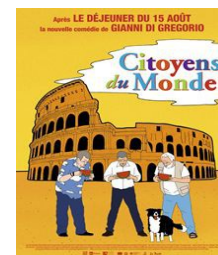
Lundi 28 septembre 20h30

CITOYENS DU MONDE (1h31) vost

Comédie dramatique italienne de Gianni Di Gregorio avec Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli

Il n'est jamais trop tard pour changer de vie. Deux retraités, le Professeur, qui a enseigné le latin toute sa vie, et Giorgetto, Romain pur jus qui touche une pension de misère, se disent qu'ailleurs, dans un autre pays, l'herbe sera plus verte et leur pouvoir d'achat plus conséquent. Ils sont rejoints dans leur projet de départ par Attilio, antiquaire bohème et grande gueule. Tant bien que mal, le trio s'organise. Mais le plus dur dans l'exil, c'est quand même de partir..

Un film pour les amoureux de Rome, pour ceux qui ont envie de rire en compagnie de personnages hauts en couleur, admirablement interprétés.



Prochainement :

Police, Tenet, Le bonheur des uns, Antoinette dans les Cévennes, La Daronne, J'irai mourir dans les Carpates